













EXPEDIENTE

José Barroso de Almeida

ODRE ESTIVER

Solicitação providenciada sobre assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

ASSINATURAS

Assinaturas fornecidas em Muium.

TOPICOS E NOTICIAS

O tempo

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

Previsão para o período de 13 horas

REFORMA

INOPORTUNA

A reforma do Departamento de Saúde Pública, que se anuncia, proporciona ensino a quem sejam feitas algumas considerações em torno do assunto.

Em primeiro lugar, insistimos no que varias vezes tem sustentado, acerca da inoportunidade de certas remodelações administrativas, maxime no momento em que o país se encaminha para a sua organização constitucional.

Quem nos dirá, realmente, que de futuro, em virtude de disposições inerentes ao pacto fundamental em elaboração, a divisão das atribuições, que actualmente existe, entre o governo federal e o municipal, em matéria de hygiene publica, não seja, em termos de oportunidade, uma reforma de serviços de saúde pública.

Conhecendo a mentalidade de nossos patricios, sabemos quanto é desagradável, a qualquer um delles, investido de autoridade, tentar conter o seu espirito de inovação. Elevado a direcção de um serviço publico, a primeira coisa que habitualmente ocorre, entre nós, a quem assume semelhante posto, é fazer uma reforma, unico remedio capaz de permitir o perfeito exito das momentaneas concepções technico-administrativas. A hygiene publica bem como a instrução tem pago largo tributo a essa incontinência e estridula convicção dos nossos homens, os quaes, desde que investidos de autoridade, começam a sentir, na organização deixada pelo seu antecessor, uma espécie de tesoura que todas as manhãs estivesse cortando as azas da aguija e impossibilitando-a de voar.

Mas o facto de se não realizar uma reforma ampla, visando tudo que existe de pernicioso para o ar, não quer dizer que o Departamento de Saúde Pública permaneça paralisado, como um individuo cujas pernas fossem decepadas por um trem de ferro. Mesmo com a organização actual, dispondo dos recursos consignados em lei, empregando o actual pessoal existente, poderá o Departamento desempenhar, com efficacia, o importantissimo papel que lhe cabe. Diz-se, por exemplo, que no logar das actuaes delegacias serão creados centros de saúde. Bellissima lembrança! Os centros de saúde, como os concebemos e praticamos a administração em cuja vigência foram instalados, representam sem duvida nenhuma e a despeito do que pensam os sanitistas orthodoxos, infensos a tudo quanto se relacione com tratamento e therapeutica, uma das mais bellas applicações que se pôde dar aos innumerables medicos que não renunciaram ao exercicio da arte hippocratica, e que occupam lugares no Departamento, quasi sempre pouco compatíveis com as suas aptidões clinicas. E esse aproveitamento de capacidades, actualmente perdidas, vem de encontro a necessidade publica, numa cidade como a de Rio. Portanto, nada mais certo do que os centros de saúde, mesmo porque nelles não se faz somente therapeutica, porém hygiene e da melhor, tendo a autoridade elementos de esclarecimento que não encontraria sob qualquer outra forma que empregasse a sua actividade.

Mas para crear centros de saúde não se precisa reformar o Departamento de Saúde Pública. A prova é que o Inhauma, que é exemplar no foi exemplar, surgiu dentro da actual organização administrativa. Portanto, para fazer outros, não é necessario reformar aquelle Departamento.

O governo revolucionario já reformou muita coisa. Está provavelmente convencido de que reformou demais quando o que deveria ter feito era meter mãos apenas na obra de restauração da democracia nacional, zelando — bem entendido — pela marcha dos problemas administrativos que reclamavam solução imediata, que não poderiam ficar parados, como as finanças por exemplo.

Qual a pressa de realizar-se agora mais uma reforma? Aproveitar as suggestões já elaboradas pelos technicos? Mas esses technicos continuariam onde estão, mesmo depois de conhecidos os rumos definitivos que terá, dentro em

REFORMA

INOPORTUNA

A reforma do Departamento de Saúde Pública, que se anuncia, proporciona ensino a quem sejam feitas algumas considerações em torno do assunto.

Em primeiro lugar, insistimos no que varias vezes tem sustentado, acerca da inoportunidade de certas remodelações administrativas, maxime no momento em que o país se encaminha para a sua organização constitucional.

Quem nos dirá, realmente, que de futuro, em virtude de disposições inerentes ao pacto fundamental em elaboração, a divisão das atribuições, que actualmente existe, entre o governo federal e o municipal, em matéria de hygiene publica, não seja, em termos de oportunidade, uma reforma de serviços de saúde pública.

Conhecendo a mentalidade de nossos patricios, sabemos quanto é desagradável, a qualquer um delles, investido de autoridade, tentar conter o seu espirito de inovação. Elevado a direcção de um serviço publico, a primeira coisa que habitualmente ocorre, entre nós, a quem assume semelhante posto, é fazer uma reforma, unico remedio capaz de permitir o perfeito exito das momentaneas concepções technico-administrativas. A hygiene publica bem como a instrução tem pago largo tributo a essa incontinência e estridula convicção dos nossos homens, os quaes, desde que investidos de autoridade, começam a sentir, na organização deixada pelo seu antecessor, uma espécie de tesoura que todas as manhãs estivesse cortando as azas da aguija e impossibilitando-a de voar.

Mas o facto de se não realizar uma reforma ampla, visando tudo que existe de pernicioso para o ar, não quer dizer que o Departamento de Saúde Pública permaneça paralisado, como um individuo cujas pernas fossem decepadas por um trem de ferro. Mesmo com a organização actual, dispondo dos recursos consignados em lei, empregando o actual pessoal existente, poderá o Departamento desempenhar, com efficacia, o importantissimo papel que lhe cabe. Diz-se, por exemplo, que no logar das actuaes delegacias serão creados centros de saúde. Bellissima lembrança! Os centros de saúde, como os concebemos e praticamos a administração em cuja vigência foram instalados, representam sem duvida nenhuma e a despeito do que pensam os sanitistas orthodoxos, infensos a tudo quanto se relacione com tratamento e therapeutica, uma das mais bellas applicações que se pôde dar aos innumerables medicos que não renunciaram ao exercicio da arte hippocratica, e que occupam lugares no Departamento, quasi sempre pouco compatíveis com as suas aptidões clinicas. E esse aproveitamento de capacidades, actualmente perdidas, vem de encontro a necessidade publica, numa cidade como a de Rio. Portanto, nada mais certo do que os centros de saúde, mesmo porque nelles não se faz somente therapeutica, porém hygiene e da melhor, tendo a autoridade elementos de esclarecimento que não encontraria sob qualquer outra forma que empregasse a sua actividade.

Mas para crear centros de saúde não se precisa reformar o Departamento de Saúde Pública. A prova é que o Inhauma, que é exemplar no foi exemplar, surgiu dentro da actual organização administrativa. Portanto, para fazer outros, não é necessario reformar aquelle Departamento.

O governo revolucionario já reformou muita coisa. Está provavelmente convencido de que reformou demais quando o que deveria ter feito era meter mãos apenas na obra de restauração da democracia nacional, zelando — bem entendido — pela marcha dos problemas administrativos que reclamavam solução imediata, que não poderiam ficar parados, como as finanças por exemplo.

Qual a pressa de realizar-se agora mais uma reforma? Aproveitar as suggestões já elaboradas pelos technicos? Mas esses technicos continuariam onde estão, mesmo depois de conhecidos os rumos definitivos que terá, dentro em

REFORMA

INOPORTUNA

A reforma do Departamento de Saúde Pública, que se anuncia, proporciona ensino a quem sejam feitas algumas considerações em torno do assunto.

Em primeiro lugar, insistimos no que varias vezes tem sustentado, acerca da inoportunidade de certas remodelações administrativas, maxime no momento em que o país se encaminha para a sua organização constitucional.

Quem nos dirá, realmente, que de futuro, em virtude de disposições inerentes ao pacto fundamental em elaboração, a divisão das atribuições, que actualmente existe, entre o governo federal e o municipal, em matéria de hygiene publica, não seja, em termos de oportunidade, uma reforma de serviços de saúde pública.

Conhecendo a mentalidade de nossos patricios, sabemos quanto é desagradável, a qualquer um delles, investido de autoridade, tentar conter o seu espirito de inovação. Elevado a direcção de um serviço publico, a primeira coisa que habitualmente ocorre, entre nós, a quem assume semelhante posto, é fazer uma reforma, unico remedio capaz de permitir o perfeito exito das momentaneas concepções technico-administrativas. A hygiene publica bem como a instrução tem pago largo tributo a essa incontinência e estridula convicção dos nossos homens, os quaes, desde que investidos de autoridade, começam a sentir, na organização deixada pelo seu antecessor, uma espécie de tesoura que todas as manhãs estivesse cortando as azas da aguija e impossibilitando-a de voar.

Mas o facto de se não realizar uma reforma ampla, visando tudo que existe de pernicioso para o ar, não quer dizer que o Departamento de Saúde Pública permaneça paralisado, como um individuo cujas pernas fossem decepadas por um trem de ferro. Mesmo com a organização actual, dispondo dos recursos consignados em lei, empregando o actual pessoal existente, poderá o Departamento desempenhar, com efficacia, o importantissimo papel que lhe cabe. Diz-se, por exemplo, que no logar das actuaes delegacias serão creados centros de saúde. Bellissima lembrança! Os centros de saúde, como os concebemos e praticamos a administração em cuja vigência foram instalados, representam sem duvida nenhuma e a despeito do que pensam os sanitistas orthodoxos, infensos a tudo quanto se relacione com tratamento e therapeutica, uma das mais bellas applicações que se pôde dar aos innumerables medicos que não renunciaram ao exercicio da arte hippocratica, e que occupam lugares no Departamento, quasi sempre pouco compatíveis com as suas aptidões clinicas. E esse aproveitamento de capacidades, actualmente perdidas, vem de encontro a necessidade publica, numa cidade como a de Rio. Portanto, nada mais certo do que os centros de saúde, mesmo porque nelles não se faz somente therapeutica, porém hygiene e da melhor, tendo a autoridade elementos de esclarecimento que não encontraria sob qualquer outra forma que empregasse a sua actividade.

Mas para crear centros de saúde não se precisa reformar o Departamento de Saúde Pública. A prova é que o Inhauma, que é exemplar no foi exemplar, surgiu dentro da actual organização administrativa. Portanto, para fazer outros, não é necessario reformar aquelle Departamento.

O governo revolucionario já reformou muita coisa. Está provavelmente convencido de que reformou demais quando o que deveria ter feito era meter mãos apenas na obra de restauração da democracia nacional, zelando — bem entendido — pela marcha dos problemas administrativos que reclamavam solução imediata, que não poderiam ficar parados, como as finanças por exemplo.

Qual a pressa de realizar-se agora mais uma reforma? Aproveitar as suggestões já elaboradas pelos technicos? Mas esses technicos continuariam onde estão, mesmo depois de conhecidos os rumos definitivos que terá, dentro em

RE























# A cidade abalada pelo maior monstro que os olhos humanos já viram!

Um homem que enfrentou KONG-KONG, com estrondosa vitória, ante a formidável estatura do gorila! Milhares de homens não puderam vencer o monstro anti-difusão!

Venceu-o uma fragil Mulher! Você duvidará dos seus próprios olhos!

Um espantoso espetáculo! A mais fantástica novela de EDWARD WALLACE realizada pela técnica assombrosa do cinema falado!

## KING-KONG

A OITAVA MARAVILHA DO MUNDO: como o decaiminto, assombroso, a Impugna Americana!

## KING-KONG

O MAIOR FILM DO SÉCULO:

Fay Wray — Robert Armstrong e Bruce Cabot e milhares de personagens!

O único film exibido ao mesmo tempo nos dois maiores cinemas do mundo: o RKO ROXY e o RKO MUSIC HALL, com capacidade para 10.000 lugares em cada sessão!

RKO  
Radio  
PICTURES

HORARIO:  
BROADWAY:  
1,30-3,30-5,30-7,30 e 9,30

ODEON:  
2-4-6-8 e 10 hs.

BROADWAY  
PROGRAMMA

adap. — QUEIROZ

## O CURSO DE ENSINO REGIONAL DA SOCIEDADE DOS AMIGOS DE ALBERTO TORRES

Sugestões apresentadas por A. J. de Sampaio

A Sociedade dos Amigos de Alberto Torres, desde o início do curso que está realizando, já recebeu um prêmio que falou ao mais íntimo de nossa alma torresiana, toda entregue à preocupação de ser útil, sem o menor interesse egoísta, secundário.

Humberto de Campos, o eminente homem de letras que tanto honra a Academia Brasileira, quanto eleva o Brasil no conceito universal, pelos seus trabalhos primários, redigiu para nosso incentivo uma expressiva apologia do método e do ideal que ora nos reúne, forjando e professorando.

Seu minucioso trabalho "Semeadores", que nos dedicou e que a sociedade deve expor, por todo o país, data venha do seu ilustre autor, para fazer chegar a todos os rincões brasileiros, como um largo sorriso de alegria, uma grande ancia de progresso rural e um facho luminoso de esperança, ultrapassando muito os estreitos limites de minha apreciação pessoal, ao mesmo tempo que se irradiam sobre todos nós, como uma bênção divina, tão suave e tão doce, quanto animadora ou dinâmica. Assim incentivados, esperamos, ao mesmo tempo, favorável ao desenvolvimento do nosso curso que decerto será de todos compreendido, como um simples, desinteressado e despretensioso curso de estudos profissionais de nossas massas operantes. Esboçando a seguir nosso programa a desenvolver, desejamos, vossas opiniões, porque se vos estamos entregando, para a escola primária, algo do que temos de útil em nossas especialidades, também somos vossos discípulos, quando no que vosso saber e vossa experiência nos possam trazer à nossa melhor orientação.

Conversando convosco, manifestei nosso propósito de elevar o presente curso, pelo menos de quando em quando, à categoria de Congresso de Ensino Regional, categoria a qual já atingida, virtualmente pelo presente curso, tão grande e marcialista tem sido, para nós torresanos, a messe de ensinamentos especiais que nos sendo predilectos, no convívio de todos os dias e através das nossas conferências e palestras, para que fiquemos sempre dentro da possibilidade de cada momento, realizarmos, em simples conversas, como o de agora, os verdadeiros congressos de Ensino Regional ou mesmo do "Habitat Rural" à luz da geografia humana, impulsionada e não permitida trabalhar este primeiro curso, já tão promissor e tão expressivamente apreciado por Humberto de Campos, como parando pelas altas autoridades federais, estaduais e municipais.

Crystallizando nosso objetivo, eminentemente prático, propomos, além das preocupações didáticas, adotarmos como norma desde a primeira caravana ou congresso plantar muitas árvores, por onde passarmos, cada árvore, pelas suas próprias mãos e de

duas das de uma creança para que a plantem conosco, cada árvore então dedicada a um nome ilustre que tenha excitado nossa terra e nossa gente; e então uma árvore dedicada a cada administrador que tenha estimulado, amparado e orientado, nosso propósito educacional, proposto cujo mérito será muito pequeno ou nenhum, se de nossos esforços não surgirem para o país resultados práticos benéficos, duradouros e permanentemente dinâmicos do interesse individual pelo bem público.

As caravanas ou os congressos deverão coincidir com feiras ou exposições locais ou escolares, principalmente da pequena indústria doméstica, mas também de artes e ofícios em geral e mesmo de grandes indústrias rurais, onde convenientes e como julgarem as autoridades locais, de forma a estrearmos metódica-

camente a opinião pública, quanto ao muito que dela depende a prosperidade nacional. Planta, colhe e economiza! — eis o lema de nossa bandeira.

A experiência nos irá ensinando, quanto aos detalhes dos trabalhos. Dependendo agora de nós mesmos, e principalmente das altas autoridades do país, a decisão quanto à sede do primeiro congresso ou de itinerário do nosso primeira caravana; procuramos atender do melhor modo aos convites que nos sejam feitos nesse sentido. A presentes sugestões peço juntar as vossas, para que sejam todas levadas depois a estudo e deliberação da Sociedade dos Amigos de Alberto Torres.

Tudo fazemos em cooperação à brilhante campanha em favor da creança, de alfabetização orientada no sentido da moral e cívica e em prol da educação nacional, em todos os seus graus.

Será para nós uma grande honra cooperarmos convosco, em a opinião nacional as iniciativas oficiais nesse sentido.

Despachos do presidente em 1 de maio de 1933.

José Gomes de Andrade, reclamando contra a The Rio de Janeiro Tramway, Light & Power Co. (Light & Power) pedindo a prorrogação do prazo para oferecer recursos ao ministro do Trabalho.

Em face do art. 2, dec. 21.131 de 23/11/32, seria tardio o recurso interposto pela petição n. 12.254, al. pretendendo exercer esse direito perante este Conselho, de vez que o acordo a apreciação no todo em 1932, e o referido em data de 9/2 do corrente ano (fls. 135 "aquele" 140), o pagamento da multa comunitária foi efectuado a 22 do mesmo mês e ano (fls. 265) e a petição do recurso (fls. 264) é datada de 21/12 do referido ano. Entretanto, tendo em vista o art. 70, parágrafo único do dec. 26.145, de 11/03/31, que não estipula prazo para a interposição de recursos das decisões do Conselho Nacional do Trabalho para o ministro do Trabalho, Indústria e Comércio, em câmbio-se ao mesmo ministro o pedido coube ao requerimento de fls. 264, e outras quaisquer alegações porventura apresentadas, pelo recorrente, sendo este previamente notificado de presente despacho.

Caixa da E. F. São Luiz Therzina consultando sobre carteira de empréstimos. Ofício respondendo que a Caixa deve manter a orientação seguida, ou seja, que aqueles que tiverem concessão para alugar, só poderão fazer empréstimos na importância que corresponderá à parte do terceiro tranche que estiver livre.

Syndicato Brasileiro de Bancários, reclamando contra a demissão de Francisco Pinto, gerente do Bank of London and South America, Ltd. — Examinou-se o processo ao ministro com os devidos esclarecimentos.

Requerente, Ferdinando Flore, recorrendo, Caixa da The S. Paulo Tramway Light & Power Co. — Ofício-se à Empresa solicitando os esclarecimentos requeridos pelo requerente.

Caixa da Cia. Brasileira Industrial de Electricidade S/A. "Bra-

siel" (Carajola) consultando se deverá registrar a Caixa em cartórios locais, bem como se o livro "Diário", será rubricado pelo juiz municipal ou se pelo presidente da Caixa. — Ofício-se respondendo:

1º) que, de acordo com o já resolvido pelo Conselho, os livros devem ser rubricados pelo presidente da Caixa que assina também os termos de abertura e encerramento dos mesmos;

2º) que o registro interno da Caixa pode ser registrado no registro competente para melhor garantia de suas relações jurídicas e econômicas com terceiros.

Caixa da E. F. Araraquara, vindo com os laudos médicos das aposentadorias concedidas por invalidez. — Archive-se em face do parecer do inspector medico.

Caixa da The São Paulo Tramway Light & Power Co. Ltd., enviando cópia dos laudos médicos das aposentadorias concedidas por invalidez. — Archive-se em face do parecer do inspector medico.

Caixa da The São Paulo Tramway Light & Power Co. Ltd., enviando cópia dos laudos médicos das aposentadorias concedidas por invalidez. — Archive-se em face do parecer do inspector medico.

Caixa da The São Paulo Tramway Light & Power Co. Ltd., enviando cópia dos laudos médicos das aposentadorias concedidas por invalidez. — Archive-se em face do parecer do inspector medico.

Caixa da The São Paulo Tramway Light & Power Co. Ltd., enviando cópia dos laudos médicos das aposentadorias concedidas por invalidez. — Archive-se em face do parecer do inspector medico.

Caixa da The São Paulo Tramway Light & Power Co. Ltd., enviando cópia dos laudos médicos das aposentadorias concedidas por invalidez. — Archive-se em face do parecer do inspector medico.

Caixa da The São Paulo Tramway Light & Power Co. Ltd., enviando cópia dos laudos médicos das aposentadorias concedidas por invalidez. — Archive-se em face do parecer do inspector medico.

Caixa da The São Paulo Tramway Light & Power Co. Ltd., enviando cópia dos laudos médicos das aposentadorias concedidas por invalidez. — Archive-se em face do parecer do inspector medico.

Caixa da The São Paulo Tramway Light & Power Co. Ltd., enviando cópia dos laudos médicos das aposentadorias concedidas por invalidez. — Archive-se em face do parecer do inspector medico.

Caixa da The São Paulo Tramway Light & Power Co. Ltd., enviando cópia dos laudos médicos das aposentadorias concedidas por invalidez. — Archive-se em face do parecer do inspector medico.

Caixa da The São Paulo Tramway Light & Power Co. Ltd., enviando cópia dos laudos médicos das aposentadorias concedidas por invalidez. — Archive-se em face do parecer do inspector medico.

Caixa da The São Paulo Tramway Light & Power Co. Ltd., enviando cópia dos laudos médicos das aposentadorias concedidas por invalidez. — Archive-se em face do parecer do inspector medico.

Quando o homem, anti-feminista, não gosta de trabalhar em companhia de mulher, faça o que elle fez: case com ella...

TUDO POR UM HOMEM

THE FINAL EDITION

com PAT O'BRIEN

MAE CLARKE

CLORIS

A CASA DO CAMPESINHO

THEATRO MUNICIPAL

HOJE — A's 17 horas precisas — HOJE

3º CONCERTO DE ASSIGNATURA da

Orchestra VILLA-LOBOS

Solista - Tenor ALBERT RAPPAPORT da Opera de Chicago

H. VILLA-LOBOS — Amazonas (Ino. Audições) Wagner

KORNEIMANN — Barqueto do Volga — Dr. Alb. Rappaport

Primas e Camarotes 80\$ — Poltronas 10\$ — Balcones 14\$ e 12\$

Galerias 8\$ e 6\$000.

THEATRO MUNICIPAL

HOJE — A's 17 horas precisas — HOJE

3º CONCERTO DE ASSIGNATURA da

Orchestra VILLA-LOBOS

Solista - Tenor ALBERT RAPPAPORT da Opera de Chicago

H. VILLA-LOBOS — Amazonas (Ino. Audições) Wagner

KORNEIMANN — Barqueto do Volga — Dr. Alb. Rappaport

Primas e Camarotes 80\$ — Poltronas 10\$ — Balcones 14\$ e 12\$

Galerias 8\$ e 6\$000.

THEATRO MUNICIPAL

HOJE — A's 17 horas precisas — HOJE

3º CONCERTO DE ASSIGNATURA da

Orchestra VILLA-LOBOS

Solista - Tenor ALBERT RAPPAPORT da Opera de Chicago

H. VILLA-LOBOS — Amazonas (Ino. Audições) Wagner

Quando o homem, anti-feminista, não gosta de trabalhar em companhia de mulher, faça o que elle fez: case com ella...

TUDO POR UM HOMEM

THE FINAL EDITION

com PAT O'BRIEN

MAE CLARKE

CLORIS

A CASA DO CAMPESINHO

THEATRO MUNICIPAL

HOJE — A's 17 horas precisas — HOJE

3º CONCERTO DE ASSIGNATURA da

Orchestra VILLA-LOBOS

Solista - Tenor ALBERT RAPPAPORT da Opera de Chicago

H. VILLA-LOBOS — Amazonas (Ino. Audições) Wagner

KORNEIMANN — Barqueto do Volga — Dr. Alb. Rappaport

Primas e Camarotes 80\$ — Poltronas 10\$ — Balcones 14\$ e 12\$

Galerias 8\$ e 6\$000.

THEATRO MUNICIPAL

HOJE — A's 17 horas precisas — HOJE

3º CONCERTO DE ASSIGNATURA da

Orchestra VILLA-LOBOS

Solista - Tenor ALBERT RAPPAPORT da Opera de Chicago

H. VILLA-LOBOS — Amazonas (Ino. Audições) Wagner

KORNEIMANN — Barqueto do Volga — Dr. Alb. Rappaport

Primas e Camarotes 80\$ — Poltronas 10\$ — Balcones 14\$ e 12\$

Galerias 8\$ e 6\$000.

THEATRO MUNICIPAL

HOJE — A's 17 horas precisas — HOJE

3º CONCERTO DE ASSIGNATURA da

Orchestra VILLA-LOBOS

Solista - Tenor ALBERT RAPPAPORT da Opera de Chicago

H. VILLA-LOBOS — Amazonas (Ino. Audições) Wagner

Quando o homem, anti-feminista, não gosta de trabalhar em companhia de mulher, faça o que elle fez: case com ella...

TUDO POR UM HOMEM

THE FINAL EDITION

com PAT O'BRIEN

MAE CLARKE

CLORIS

A CASA DO CAMPESINHO

THEATRO MUNICIPAL

HOJE — A's 17 horas precisas — HOJE

3º CONCERTO DE ASSIGNATURA da

Orchestra VILLA-LOBOS

Solista - Tenor ALBERT RAPPAPORT da Opera de Chicago

H. VILLA-LOBOS — Amazonas (Ino. Audições) Wagner

KORNEIMANN — Barqueto do Volga — Dr. Alb. Rappaport

Primas e Camarotes 80\$ — Poltronas 10\$ — Balcones 14\$ e 12\$

Galerias 8\$ e 6\$000.

THEATRO MUNICIPAL

HOJE — A's 17 horas precisas — HOJE

3º CONCERTO DE ASSIGNATURA da

Orchestra VILLA-LOBOS

Solista - Tenor ALBERT RAPPAPORT da Opera de Chicago

H. VILLA-LOBOS — Amazonas (Ino. Audições) Wagner

KORNEIMANN — Barqueto do Volga — Dr. Alb. Rappaport

Primas e Camarotes 80\$ — Poltronas 10\$ — Balcones 14\$ e 12\$

Galerias 8\$ e 6\$000.

THEATRO MUNICIPAL

HOJE — A's 17 horas precisas — HOJE

3º CONCERTO DE ASSIGNATURA da

Orchestra VILLA-LOBOS

Solista - Tenor ALBERT RAPPAPORT da Opera de Chicago

H. VILLA-LOBOS — Amazonas (Ino. Audições) Wagner

Quando o homem, anti-feminista, não gosta de trabalhar em companhia de mulher, faça o que elle fez: case com ella...

TUDO POR UM HOMEM

THE FINAL EDITION

com PAT O'BRIEN

MAE CLARKE

CLORIS

A CASA DO CAMPESINHO

THEATRO MUNICIPAL

HOJE — A's 17 horas precisas — HOJE

3º CONCERTO DE ASSIGNATURA da

Orchestra VILLA-LOBOS

Solista - Tenor ALBERT RAPPAPORT da Opera de Chicago

H. VILLA-LOBOS — Amazonas (Ino. Audições) Wagner

KORNEIMANN — Barqueto do Volga — Dr. Alb. Rappaport

Primas e Camarotes 80\$ — Poltronas 10\$ — Balcones 14\$ e 12\$

Galerias 8\$ e 6\$000.

THEATRO MUNICIPAL

HOJE — A's 17 horas precisas — HOJE

3º CONCERTO DE ASSIGNATURA da

Orchestra VILLA-LOBOS

Solista - Tenor ALBERT RAPPAPORT da Opera de Chicago

H. VILLA-LOBOS — Amazonas (Ino. Audições) Wagner

KORNEIMANN — Barqueto do Volga — Dr. Alb. Rappaport

Primas e Camarotes 80\$ — Poltronas 10\$ — Balcones 14\$ e 12\$

Galerias 8\$ e 6\$000.

THEATRO MUNICIPAL

HOJE — A's 17 horas precisas — HOJE

3º CONCERTO DE ASSIGNATURA da

Orchestra VILLA-LOBOS

Solista - Tenor ALBERT RAPPAPORT da Opera de Chicago

H. VILLA-LOBOS — Amazonas (Ino. Audições) Wagner

Quando o homem, anti-feminista, não gosta de trabalhar em companhia de mulher, faça o que elle fez: case com ella...

TUDO POR UM HOMEM

THE FINAL EDITION

com PAT O'BRIEN

MAE CLARKE

CLORIS

A CASA DO CAMPESINHO

THEATRO MUNICIPAL

HOJE — A's 17 horas precisas — HOJE

3º CONCERTO DE ASSIGNATURA da

Orchestra VILLA-LOBOS

Solista - Tenor ALBERT RAPPAPORT da Opera de Chicago

H. VILLA-LOBOS — Amazonas (Ino. Audições) Wagner

KORNEIMANN — Barqueto do Volga — Dr. Alb. Rappaport

Primas e Camarotes 80\$ — Poltronas 10\$ — Balcones 14\$ e 12\$

Galerias 8\$ e 6\$000.

THEATRO MUNICIPAL

HOJE — A's 17 horas precisas — HOJE

3º CONCERTO DE ASSIGNATURA da

Orchestra VILLA-LOBOS

Solista - Tenor ALBERT RAPPAPORT da Opera de Chicago

H. VILLA-LOBOS — Amazonas (Ino. Audições) Wagner

KORNEIMANN — Barqueto do Volga — Dr. Alb. Rappaport

Primas e Camarotes 80\$ — Poltronas 10\$ — Balcones 14\$ e 12\$

Galerias 8\$ e 6\$000.

THEATRO MUNICIPAL

HOJE — A's 17 horas precisas — HOJE

3º CONCERTO DE ASSIGNATURA da

Orchestra VILLA-LOBOS

Solista - Tenor ALBERT RAPPAPORT da Opera de Chicago

H. VILLA-LOBOS — Amazonas (Ino. Audições) Wagner

Quando o homem, anti-feminista, não gosta de trabalhar em companhia de mulher, faça o que elle fez: case com ella...

TUDO POR UM HOMEM

THE FINAL EDITION

com PAT O'BRIEN

MAE CLARKE

CLORIS

A CASA DO CAMPESINHO

THEATRO MUNICIPAL

HOJE — A's 17 horas precisas — HOJE























**PALACIO**  
TELEPHONE: 2-0332

**HORARIO**  
**GRAND HOTEL:**  
2-4-6-8 e 10 horas

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

**GRAND HOTEL**

Extrahido do romance de  
**Vicki Baum**  
direção de  
**EDMOND GOULDING**  
— com —

**GRETA GARBO**  
**JOHN BARRYMORE**  
**JOAN CRAWFORD**  
**WALLACE BEERY**  
**LEWIS STONE**  
**JEAN HERSHOLT**  
**LIONEL BARRYMORE**

**PREÇO UNICO ... \$5000**

**ODEON**  
TELEPHONE: 4-4013

Complementos: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20  
Cancão Heidelberg: 2,20; 4,00; 5,40; 7,20; 9,00 e 10,40

O Programa AHT apresenta

**A CANÇÃO DE HEIDELBERG**

— COM —

**BETTY BIRD**  
**WILLY FOSTER**

A MIGRAÇÃO DOS PEIXES — Natural da UFA

Seção Serrador das 5 às 7 ... 38300

**IMPERIO**  
TELEPHONE: 4-5153

Complementos: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20  
Entre duas esposas: 2,20; 4,00; 5,40; 7,20; 9,00 e 10,40

A FOX FILM apresenta

**ENTRE DUAS ESPOSAS**

COM

**HELEN VINSON**  
**RALPH BELLAMY**  
**SALLY EILERS**

DE KASHMIRA KHYBER — Tapete mágico — Natural

FOX MOVIE TONE AIRPLANE NEWS 6 x 52

Seção Serrador das 5 às 7 ... 38300

**GLORIA**  
A CASA DO CAMONONCO MICKY  
TELEPHONE: 4-0007

Complementos: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20  
Tenente Naval: 2,20; 4,00; 5,40; 7,20; 9,00 e 10,40

A UNITED ARTISTS apresenta

**HENRY EDWARDS**  
**ANNA NEAGLE**

— EM —

**O TENENTE NAVAL**

Produção da BRITISH — DOMINIONS

BICHOS APAIXONADOS — Symphonía singular

PARAMOUNT NEWS — (actualidades)

**"O homem Leão"**  
(Buster Crabbe)  
**Frances Dee**

**Pathe**

**Palacio**

"8.000 KILOMETROS PELAS ESTRADAS DO CÉO" — FORMIDAVEL REPORTAGEM DA PANAIR.

**HOJE — JORNAL**  
**PARAMOUNT 60**

**HOJE**  
COMPLEMENTO:  
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas  
AZAS HEROICAS:  
2,30—4,30—6,30—8,30 e 10,30

A Universal apresenta

**LILIAN BOND**  
**GLORIA STUART**  
em

**AZAS HEROICAS**

com  
**RALPH BELLAMY**

PEOR QUE SOGRA

Universal Jornal  
(actualidades)

**ALHAMBRA**  
Segunda feira

**Frene DUNNE**  
**Lowell SHERMANN**  
**MAE MURRAY**

**Arbitro de amor**

No PALCO: **14 ARTISTAS**  
REENTRE dos famosos bailarinos excêntricos  
**The BLACK STARS**  
e da maravilhosa "sopranos de êxito" ADOLFINA CUESTA

**LAS AMERICANITAS**  
"Girls" americanas, em tournée victoriosa pela America do Sul.  
Faz americanas, canções americanas com música e balados.  
2. vindas directamente de Hespanha, a canção da Buenos Aires —  
**NURY — PHARAONICA** — Exímias bailarinas regionais hespanholas.

TEL. 2-6788 **BROADWAY** PONCE & IRMAO **ELDORADO** TEL. 2-4218

**HOJE**

A sua boca não precisava de champagne...  
A champagne é que tinha sede dos seus lábios

**CLAUDETTE COLBERT**  
**Fredric MARCH**

**"ESTA NOITE É NOSSA"**

DA NOVELLA DE NOEL COWARD  
"TONIGHT IS OURS"

**2ª FEIRA**

**NO PALCO:**  
às 4 e às 9 horas

Venham dar as melhores gargalhadas da sua vida!

**COMPANHIA ALDA GARRIDO**  
DE SAÍNTES-REQUÊTES  
apresenta o engraçadíssimo sainete de Gastão Tojeiro

**TUDO VAE DE OCASIÃO**  
(ou Enquanto Lolô se veste)  
Situações hilariantes! Comédias incríveis!

**NATÉLA: A partir de 2 hs.**  
O romance das jovens millionárias que se dão ao luxo de comprar maridos...

**DOROTHY MACKAIL**  
**JOEL MC CREA**  
em  
**"MARIDO APENAS"**  
(BEST HUSBAND)

**A OITAVA MARAVILHA DO MUNDO**

**POPULAR — Hoje**

BLANCHE MONTELL em  
**OS TRES MOSQUETEIROS**

JOHN WAYNE em  
**PENA DE TALIAO**

TREM DESAPARECIDO  
1º e 2º episódios.

CARLITO NA GUERRA

2ª feira: Clamaron, Valentino, Carlito Pastor de almas, Marujo Valente, 3º e 10 episódios.

**MASCOTTE — HOJE**

CLAUDETTE COLBERT em  
**SIGNAL DA CRUZ**

com FREDRIC MARCH.

2ª feira:  
**OS TRES MOSQUETEIROS**  
Homem de ontem

**PRIMOR — Hoje**

MAURICE CHEVALIER em  
**AMA-ME ESTA NOITE**

com Jennette Mc Donald

JEAN HARLOW em  
**A MULHER DE CABELLOS DE FOGO**

2ª feira: Pegando com a vida, Escravos da terra.

**PARIS — Hoje**

BLANCHE MONTELL em  
**OS TRES MOSQUETEIROS**

CARLITOS PASTOR DE ALMAS

2ª feira:  
**O Signal da Cruz**

**Haddock Lobo**  
**HOJE — HOJE**

MAURICE CHEVALIER em  
**AMA-ME ESTA NOITE**

CLIVE BROOK em  
**HOMEM DE HONTEN**

2ª feira:  
**O Signal da Cruz**

**CINEMA RIO BRANCO**  
Senador Figueira, 132 —  
Tel. 4-1010

**HOJE —**  
**O Dinamite**

com Richard Talmadge e Blanche Shaffer — NAS PLANTAS VIRGINS DO AMAZONAS — Matinée todos os dias às 14 horas.

**CINEMA LAPA**  
Avenida Niem de 50, 23  
Tel. 2-2543

**HOJE —**  
**MANDAMENTOS ESQUECIDOS**

Sari Maritz, Gene Raymond

**E M A**  
Mary Dressler, Richard Cromwell, Myron Loy — LUTANDO PELA VIDA, Stan Laurel Oliver Hardy.

**CINEMA CATUMBY**  
Rua Marques de Sapucahy, 353 —  
Telephone 2-3081

**HOJE —**  
**Marido da Rainha**

LOWELL SHERMAN e MARY ASTOR

**Longe da Broadway**  
JOHN GILBERT e MARY BRIAN

**MYSTERIO DAS SELVAS**, 9º e 10º epis., só em Matinée

**RENDA DO CEARÁ**  
Cachês e finas aplicações, tudo feito a mão, e especialmente do "Centre das Rendas", Av. Passos 75. (J 21818)

**COPACABANA**  
Casa mobiliada, jardim, garagem e conta e cem mil réis, Fone 7-3787. (Rua Joaquim Távora 66, Canto do Rio) (J 21844)

**Casas para renda**  
Vende-se um grupo de 3 casas, novas, a um minuto da magnífica praia de Icaraí, por \$50.000/100. Rua Joaquim Távora 66, Canto do Rio. (J 21844)

**PARISIENSE — HOJE**

**Polt. 25**

**ILHA das ALMAS SELVAGENS**

com CHARLES LAUGHTON, BELA LUGOSI, RICHARD ARLEN, LEILA HYAMS.

Proibido para crianças e menores, e importado para pessoas de temperamento nervoso. Com. de Censura Cin.

no mesmo programma:  
**Herbert Marshall e Charlie Ruggles em CAVALHEIRO DE ALUGUEL**

A seguir: —

**O HOMEM LEÃO**

O maior film do anno!

**MOULIN BLEU**  
NOVA OBRGA DO MAIOR SUCESSO THEATRAL, REVISTA

**HOJE em Matinée e a noite**  
**Genesio Arruda e Tom Bill**  
os comicos da cidade apresentam: O Formidável Programma honra estranha! Espectaculo do Music-Hall unico no Rio que deslumbram e empolgam: Colossais numeros de Variedade — Pepita Vitalba, Completista hespanhola, Carmen Luque, A urgen una que "sabia" todas as canções, Gloria Reis Brillante cantora chilena. Notavel quadro de N. Artístico — Sketches engraçados e a chanchada para rir de fantei.

**Empresta-me teu Chatô**  
Espectaculo impopular para senhores e proibi-do para menores. — POLTRONAS \$3000

**GRANDE CIRCO OCEANO**  
ESPLANADA DO CASTELO — PHONE 2-4375

**HOJE — A's 15 horas**  
**MATINEE**

Dedicado ao mundo infantil

As 211 horas — SOIREE — Com estupendo e variado programma. Os mais apoludos acrobatas, gymnastas, equilibristas. Os mais formosos exemplares de elephantes, Leões, Tigres, Pantheras e animas de distinctas rapas e capreis.

Camarotes: 30\$ — Cadeiras, \$5000 Geral, \$2000.

Amanhã, Domingo, em Matinée e a noite — Atrahentes e variados programas.

**CHEGOU O SABBD!**  
DIA DA SEGUNDA

**"VESPERAL ELEGANTE"**

**PROCOPIO**

**THEATRO CASINO**  
com a comedia de

**VIRIATO CORRÊA**

**"SAMSÃO"**

A's 20 e 22 horas — "Soirée" — às 20 e 22 horas

Movels da "Casa Bela Aurora" — Moveis de Crommental da "Casa Bruno" — Lustres da "Casa P. R. Moreira"

**THEATRO CARLOS GOMES**  
EMPRESA PASCHOAL SEGRETO — Phone: 2-7581

Por motivo imperioso, a premiêre da revista "LINDA MORENA..." que devia ter logar, HOJE, fica transferida para QUARTA-FEIRA, 17, dia em que, por esse motivo, terão valor os bilhetes vendidos para hoje.

**BALANÇAS**  
Para Pharmacia, medicos e pesn-bébs

**Adolph Ingber & C.**  
TH. OTTON, 149  
Enviamos catalogo illustrado (59637)

**Machina de escrever**  
e calhas registradoras, concerta-se compe-e vende-se, officina de primeira ordem; atende-se a chamadas. Rua Buenos Aires 145, Fone 3-5155. (J 23054)

**THEATRO RECREIO**

COMPANHIA BRASILEIRA DE THEATRO MUSICADO

Temporada Theatral de — Turilano —

**HOJE — HOJE**  
A's 8 e 10 horas

Continuação da carreira triumphal da linda opereta fantasma

**ELECTRO-BALL**  
R. V. DO RIO BRANCO, 51

Sempre Empolgantes Torneios Sportivos

**ELECTRO-BALL**  
R. V. DO RIO BRANCO, 51 (59628)

**TH. JOÃO CAETANO** CONCESSIONARIO

Companhia Oficial de Turismo

**COMPANHIA BRASILEIRA DE GRANDES ESPECTACULOS MUSICADOS**

**HOJE**  
às 20 e 22 horas

"Quando o panno subiu para o infello do spectaculo a impressão da plateia foi do deslumbramento.

"Em scena havia uma scena de pessoas: artistas, bailarinas, coristas. E que maravilhoso scenario! Que tuxoso guarda-roupa! Essa impressão de infello não diminuiu durante toda a representação. Cresceu mesmo no final da peça. Vigiani, com o spectaculo de KELANI firmou mais ainda a fama que desfrutava de empurrao arrojado e de bom gosto!"

(Da critica, de Mario Domingos, do "Diario da Noite").

**SOBERBO EXITO**  
da opereta de 2 actos e 16 quadros de Oduvaldo Vianna e Affonso Schmidt com musica de Nicolino Milano e A. Lago.

**KELANI**

A DAMA DA LUA

100 interpretes em scena

Um spectaculo de luxo, pompa e esplendor, como ha muitos annos não se vê no Rio.

Amanhã: GRANDIOSA VESPERAL, às 15 hs. Bilhetes já a venda.

**"A Canção Brasileira"**

De Miguel Santos e Lula Iglesias, com musica inspirada do maestro Henrique Vogeler.

**GILDA DE ABREU**  
NA PROTAGONISTA

"A Canção Brasileira" é a peça cheia de espirito que realçou o talento de Gilda de Abreu no theatro a família brasileira!

Uma fantasta tunda que é a historia das mil e uma noites da musica nacional!

**HOJE —** Mañ um passo espectacular para o centenário!

Amanhã, Domingo — Matinée às 3 horas.

**THEATRO REPUBLICA**  
**HOJE — e — AMANHÃ**  
A's 8 e meia horas da noite

Unicas representações da empolcante peça em 4 actos de — JULIO DANTAS —

**"A Severa"**

Severa, AMELIA FIGUEIRA — Marquês ALMA FLORA Conde de Marialva, Armando Ferreira — Custodia, Edmundo Maia — Timpanas, Arnaldo Coutinho.

**GRANDE CONCURSO DE FADOS**

Em que tomam parte os famosos cantadores: Amelia Ferreira e Olimia Antunes; Aníbal Lázaro, Remíro de Oliveira e João Marques, acompanhados pelos distintos guitarristas: Prof. Carlos Gomes, Henrique Ventura, Antonio Ferreira e Henrique Xavier (Bahião).

AMANHÃ, 14 — Unica matinée às 3 horas. "A SEVERA" e Grande CONCURSO DE FADOS

**O TEMPLO DA MALICIA**  
DEMOCRATA CIRCO

RUA FIGUEIRA DE MELLO, 11 — Phone: 8-5011

Apresenta hoje em sessões continuas a comegar das 2,30 um phenomenall programma brejeiro completamente novo 10 ARTISTAS MALICIOSAS — 10

Violeta Campos, Perla Negra e Nena, estréas; Mary Moreno, Olga Santos, Dejanira, Margarida Puskas, Gloria D'Almeida e Carmen.

Sambas, Marchas, Foxs, e Balados suggestivos. Os gosadissimos sketches: "UMA MULHER DE SORTE" e "A ESPERTEZA DO CREADO"

O Serrallo de Ephraim pela troupe nudista. Estonteantes poses de NU REALISTA

Espectaculos só para home ns. — Amanhã Matinée às 14,30

**CINE FLUMINENSE**  
104 — Phone: 8-1404 Campo de São Christovão.

**HOJE — SOIREE — HOJE**

**ARSÈNE LUPIN**

drama com JOHN BARRYMORE, Leo-nel Barrymore e Karen Morley.

**Radio Patrulha**

drama, com Herbert Armstrong.

AMANHÃ — O mesmo programma e, mais, só em matinée "Misterios das Selvas", série.

**"CASA DO CABOCLO"**  
Emp. Paschoal Segreto — Direcção de D'UQUE

**HOJE — A's 4 — 8 e 9 1/2 — HOJE**

**"ALMA DE CABOCLO"**

original de Rego Barros, H. Miranda e J. Calazans, e O MAIOR SUCESSO DO THEATRO REGIONAL.

Com Joca Tatá — Jarraca — Ratinho — Derez Gonçalves — Esther de Souza — Durvalina Duarte — João Fernandes — Eugenio Paschoal e o conjunto "ARACATY".

Amanhã — Sessões às 3 — 4 1/2 — 7,45 — 9,15 e 10 1/2 horas.